

# ADIOS GOOBYE



**Type :** Danse en ligne , 72 comptes , contra phrasée ABC ABC ABC BBB  
**Niveau :** Débutant - Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Françoise Guillet ( NCIS avril 2013 )  
**Musique :** " Adios farvel gooby " de Tamara Rosanes

**les partenaires sont face à face légèrement décalés ( épaules G face à épaule G )**

## **PARTIE A**

### **1 - 8 R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE TURN 1/2, L ROCK STEP**

1-2 PD rock step avant  
3-4 PD rock step arrière  
5&6 PD shuffle ½ tour à G (changer de ligne en croisant le partenaire)  
7-8 PG rock step arrière

### **9 -18 L HEEL, R HEEL, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R STOMP, R STOMP**

9-10 PG talon devant, ramener  
11-12 PD talon devant, ramener  
13-14 PG croisé devant PD, PD à D  
15&16 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
17-18 PD stomp, PD stomp

**19-36** Refaire les pas de 1 à 18 ( sur les comptes 5&6 vous croisez le voisin G de votre partenaire)

## **PARTIE B**

### **1 - 8 R SHUFFLE, L CHASSE, R BACK POINT, TURN 1/2 R, TRIPLE STEP LRL**

1&2 PD Shuffle avant (changer de ligne en croisant le partenaire)  
3&4 PG Pas chassé à G (dos au partenaire)  
5-6 PD pointe tendue derrière, ½ tour à D (PdC devant)  
7&8 3 petits pas sur place (GDG)

9-16 Refaire les pas de 1 à 8

### **17-20 R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH**

17&18 PD à D (taper les cuisses mains croisées), PG près du PD, PD à D (Taper les cuisses mains décroisées)  
&19-20 PG près du PD, PD à D (taper les cuisses mains croisées), PG touch près du PD et clap

## *ADIOS GOOBYE ( SUITE )*



### **21-24 L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH**

21&22 PG à G (taper les cuisses mains croisées), PD près du PG, PG à G (Taper les cuisses mains décroisées)  
&23-24 PD près du PG, PG à G (taper les cuisses mains croisées), PD touch près du PG et clap

### **1 - 8 R 1/4 TURN FWD, TOUCH, L 1/4 TURN BACK, TOUCH, R 1/4 TURN FWD, TOUCH, L 1/4 TURN BACK, TOUCH**

1-2 PD Devant avec ¼ tour à D, PG touch près du PD (taper dans les mains de la personne qui se trouve devant vous). Tous les danseurs sont sur une seule ligne.  
3-4 ¼ tour à G et PG derrière (sur la ligne d'en face), PD touch près du PG et clap  
5-6 PD Devant avec ¼ tour à D, PG touch près du PD (taper dans les mains de votre partenaire initial)  
7-8 ¼ tour à G et PG derrière (sur la ligne d'en face), PD touch près du PG et clap

### **PARTIE C**

#### **1 -12 R STEP TURN 1/2, R STEP TURN 1/2**

9-10 PD step ½ tour à G  
11-12 PD step ½ tour à G

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**